Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	*Egipto Cuidando en colectivo - tejiendo en comunidad*
La Candelaria	EEI 15 EGIPTO LA CANDELARIA
Colegio *(lista desplegable)*	
EEI-15 COLEGIO ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO (IED)	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Gestor comunitario de entorno SED: Manuel Barajas Ortiz. Líder de entorno FTDJ: Lesly Vanessa Jiménez Mancilla. Gestor Pedagógico SED: Mario Alejandro Neita. Formadora FTDJ: Alison Dayana Castillo Bocanegra Formador FTDJ: Edwin Fabián Ruiz Casas Operadora local FTDJ: Anyela Regina Gómez Munar
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Líder de entorno FTDJ: Lesly Vanessa Jiménez Mancilla. Gestor comunitario de entorno SED: Manuel Barajas Ortiz.
Revisó TdJ	Diana Carolina Torres Velásquez
Revisó SED	Violeta Claire Parra Klusmann
Aprobó SED	Violeta Claire Parra Klusmann Dinamizadora Pedagógica EEI

Introducción

La estrategia ***Entornos Escolares Inspiradores,*** hace parte del Programa Escuelas con Emociones, implementado por la Secretaría de Educación del Distrito, desde la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE). En la estrategia se implementan procesos educativos, comunitarios y de colaboración entre instituciones para disminuir los diferentes riesgos que afectan las condiciones en los entornos escolares. Su enfoque principal es identificar y fortalecer los factores de protección que surgen dentro de la diversidad territorial, los cuales son claves para generar un cambio social significativo.

Tiene por objetivo promover entornos educativos protectores, seguros y confiables, mediante la implementación de una estrategia pedagógica contextualizada y comunitaria que impacte positivamente la convivencia escolar de Bogotá en 18 entornos educativos priorizados para 2024, incorporando acciones colectivas sostenibles desde la perspectiva comunitaria, para potenciar los

factores protectores en los entornos impactados.

En el marco del convenio 8031 suscrito entre la Secretaría de Educación Distrital y la Fundación Tiempo de Juego con fecha 13 de agosto de 2024, se prevé el siguiente producto Informe de Implementación.

Objetivo del informe de implementación: Documento que describa el proceso de implementación de cada iniciativa comunitaria en los 18 entornos priorizados, incluyendo análisis de proceso, evidencias y registro fotográfico.

Nombre Iniciativa

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Desarrollar acciones pedagógicas y comunitarias enfocadas en la recuperación de algunos puntos en el espacio público del entorno escolar para los NNAJ y el disfrute de derecho a la ciudad y la recreación, a partir de la prevención y mitigación en el uso adecuado del espacio público, la prevención y mitigación de violencias y el fortalecimiento de factores protectores en el entorno escolar de la Escuela Nacional de Comercio IED, ubicado en la localidad de la Candelaria Bogotá D.C.

Objetivos Específicos

- Promover la prevención de violencias hacia niños, niñas y adolescentes, el uso adecuado del espacio público y recuperación de la memoria barrial en el entorno escolar, a través de acciones pedagógicas y comunitarias relacionadas con el arte, la cultura y la memoria.

- Realizar acciones de prevención y mitigación de la violencia escolar y fomento de la convivencia en el interior de la Escuela Nacional de Comercio IED y su entorno próximo, a través de metodologías basadas en el arte, la cultura y la actividad física.

- Propiciar acciones colectivas y comunitarias para el uso adecuado del espacio público, la recuperación de la memoria y el derecho a la ciudad a través del arte, la cultura y la memoria conmemorando el espacio donde se encontraba la Plaza Rumichaca.

- Generar un escenario de encuentro y diálogo entre la comunidad educativa de la ESNALCO IED y habitantes del entorno escolar en el parque deportivo de Egipto para el mejoramiento de la convivencia a través del arte, la cultura, el deporte y la recreación.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

En el marco de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores, se identificaron y priorizaron los principales factores de riesgo y protectores que afectan el entorno del colegio Escuela Nacional de Comercio IED, en el barrio Egipto, localidad de La Candelaria. Este análisis busca direccionar la implementación de acciones comunitarias y pedagógicas que promuevan entornos seguros, resilientes y participativos, fortaleciendo la convivencia escolar y comunitaria.

Entre los factores de riesgo más significativos se encuentran la inseguridad, las deficiencias en infraestructura, la movilidad limitada y la presencia de habitantes de calle en espacios públicos clave. Estos factores afectan directamente la percepción de seguridad y calidad de vida en el entorno escolar.

Por otro lado, los factores protectores identificados incluyen una sólida red de actores comunitarios e institucionales, como fundaciones, colectivos artísticos, la parroquia local y la junta de acción comunal, quienes desempeñan un rol fundamental en la promoción de actividades culturales, artísticas y educativas que contribuyen a la construcción de un entorno protector.

Con base en la caracterización y la formulación del PICME, la iniciativa se enfoca en abordar los riesgos prioritarios relacionados con la seguridad, convivencia e infraestructura, mientras aprovecha los factores protectores existentes para generar transformaciones sostenibles en el territorio.

A continuación el desglose de los factores identificados:

Factores de Riesgo

En el “Entorno Escolar Inspirador Escuela Nacional de Comercio IED – La Candelaria” los principales factores de riesgo identificados son:

1. Seguridad y convivencia: Problemáticas como afectan el entorno escolar riñas entre estudiantes y padres de familia, venta y consumo de SPA, y acoso a estudiantes y mujeres de la comunidad educativa y vecinal afectan el entorno escolar
2. Residuos: La disposición de basuras por fuera del horario de recolección, en algunos puntos específicos, sobre todo en los callejones empedrados de la zona histórica del centro de Bogotá. Y la presencia constante de heces fecales de las mascotas en el espacio público.
3. Infraestructura – Equipamientos. Hay una baja iluminación en zonas de tránsito escolar, específicamente las jornadas nocturnas donde los estudiantes transitan; el lote donde estaba ubicada la Plaza Rumichaca es un factor de riesgo, así como el puente peatonal de la calle séptima, el parque deportivo de Egipto y los callejones y escaleras de los lados norte, sur y oriente del entorno escolar.
4. Movilidad: Deterioro general en la señalización vertical y horizontal en el entorno escolar, no hay reductores de velocidad cerca al colegio. El tiempo de los semáforos es muy reducido para la cantidad de estudiantes que allí circulan, esto genera inseguridad vial a la comunidad educativa.
5. Habitantes de calle: Existe una presencia itinerante de habitantes de y en calle en los sectores de avenida circunvalar, calle octava y séptima y en el lote donde estaba ubicada la plaza Rumichaca. Zona de tránsito de las comunidades educativas. Los habitantes de calle pernoctan, realizan sus necesidades corporales en el lugar y consumen sustancias psicoactivas. Algunos de ellos ejercen acoso callejero a los transeúntes, incluyendo a los estudiantes del lugar.

Según priorización realizada con la comunidad *la iniciativa* se va a enfocar en el abordaje de los factores de riesgo que más impactan el entorno escolar, como son:

a) Seguridad y Convivencia. Se abordan temas relacionados con la Prevención de violencias hacia niños, niñas y adolescentes, b) Prevención de violencia escolar.
b) Infraestructura. Se abordan temas relacionados con el uso adecuado del espacio público como a) Plazoleta de la Iglesia de Egipto, b) Plaza la Rumichaca, c) Parque deportivo de Egipto. d) Escuela Nacional de Comercio IED.

Factores Protectores

En el desarrollo de la iniciativa Entornos Escolares Inspiradores - Escuela Nacional de Comercio IED, se identificaron y fortalecieron diversos factores protectores que resultaron esenciales para el mejoramiento del entorno escolar y comunitario. Estos factores no solo evidencian las fortalezas existentes en el territorio, sino también las oportunidades para potenciar su impacto en la prevención de violencias, la promoción del uso adecuado del espacio público y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

- Uno de los hallazgos más relevantes fue la capacidad de la Escuela Nacional de Comercio IED para convertirse en un eje articulador del entorno, promoviendo espacios de reflexión y acción liderados por estudiantes y docentes. Desde la conformación de grupos semilleros hasta su participación en actividades extramurales, esta institución educativa demostró ser un factor clave en la construcción de comunidad y la promoción de la convivencia.

- La Fundación Cakike destacó por su enfoque pedagógico y social desde la música, abriendo oportunidades de desarrollo personal y colectivo para niños, niñas y adolescentes. Este trabajo permitió fortalecer la conexión entre los jóvenes y su territorio, promoviendo valores de respeto y corresponsabilidad.

- Por su parte, la Parroquia Nuestra Señora de Egipto demostró ser un pilar fundamental de la comunidad, no solo desde lo espiritual, sino también a través de proyectos organizativos como la emblemática Fiesta de Reyes, que fomenta el sentido de pertenencia y la memoria colectiva.

- La Corporación Pedagógica Artchimia y la Mesa Local de Graffiti también fueron reconocidas como factores protectores esenciales, utilizando el arte como medio para generar conciencia social y resignificar espacios públicos. A través de sus intervenciones, estas organizaciones lograron involucrar a niños, niñas, jóvenes y mujeres en procesos creativos que contribuyeron a transformar el entorno y fortalecer los lazos comunitarios.

- Además, colectivos como Las Alcachofas y la Junta de Acción Comunal del barrio Egipto aportaron desde sus experiencias comunitarias, promoviendo actividades de cuidado del espacio público y convocando a la participación activa de los habitantes del barrio. La labor de lideresas y líderes comunitarios, como Luz Marina Piraquive, fue fundamental para impulsar la reivindicación de derechos humanos y generar espacios seguros para niñas, niños y adolescentes.

- Por último, la integración de actores como Casa Belén y Centro Amar Candelaria permitió ampliar el alcance de las acciones, conectando las dinámicas escolares con procesos comunitarios más amplios que potencian el bienestar del territorio.

Estos hallazgos reflejan la riqueza del tejido social en el entorno y subrayan la importancia de seguir

fortaleciendo estas redes como pilares de protección y transformación en el territorio.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**Día de los-as niños-as, "La violencia no es un juego de niños-as"** La acción consiste en promover el uso adecuado del espacio público denominado Plazoleta Iglesia de Egipto (Identificado como problemático), a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial, teniendo como protagonistas a los NNAJ y como eje transversal la prevención de violencias hacia NNAJ. Este evento se desarrollará el día 26 de octubre de 2024.
LÍNEA DE ACCIÓN:	1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y recuperación de memoria
Actividades de Formación	1. **Formación #1:** Taller creación máscaras (2 Sesiones). 2. **Formación #2:** Taller calabazas recicladas (4 Sesiones). 3. **Formación #3:** Galería de la memoria Barrial (5 sesiones).
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1q0dISs1G37msMnbsGQZramFBzmpeS82R
Inicio 26 sept 2024 **Final** 16 nov 2024	**Lugar #1**: Fundación Cakike - https://maps.app.goo.gl/yjhbyRZ8xZCEBsx68 **Lugar #2:** Casa comunitaria de Egipto - https://maps.app.goo.gl/AQ2HavE3rNoDGmsH6, **Lugar #3**:Colegio Escuela Nacional de Comercio IED - https://maps.app.goo.gl/S7bC4LArySBxFT737, **Lugar #4:** Casa Artchimia - https://maps.app.goo.gl/1VdsMtSqeButpwxg8,

¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	¿Qué se logró? *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	¿Quién participó y qué tal las redes? *Describe de la articulación con los actores identificados*
1. *Formación #1: Taller de creación de máscaras (2 sesiones).* Se realizaron dos encuentros de talleres de creación de máscaras	● Logró generar un diálogo sobre las relaciones existentes entre la fundación Cakike y el entorno que habita esta comunidad educativa.	Participantes: ● Comunidad educativa de la fundación Cakike (NNA y adultos). ● Artistas locales.

sobre la temática de los miedos personales y miedos colectivos siendo estos puestos en relación con el entorno. Este taller de formación fue co-dirigido por la fundación Cakike, artistas locales y el equipo territorial FTDJ/SED.	● Permitió realizar reflexiones sobre las topofilias y topofobias existentes desde la perspectiva de los niños, niñas y jóvenes relacionados con el entorno, transformando la visión que esta comunidad tenía sobre el barrio que habitan. Un ejemplo de esto es la decisión de la fundación de participar en acciones artísticas y comunitarias en el espacio público del entorno. ● Se generó acercamiento y confianza entre la fundación Cakike, actores comunitarios y el entorno, lo cual fue de vital importancia porque se logró conectar con el territorio. Lo cual se observa en su vinculación en los eventos hitos de esta iniciativa.	● Actores comunitarios vinculados a la iniciativa del entorno. Redes: La generación de confianza, el acercamiento entre actores comunitarios del territorio y los diálogos logrados, permitieron generar el reconocimiento de actores, el establecimiento de vínculos y la ampliación de posibilidades para el desarrollo de acciones colectivas que beneficien el territorio. Este actor comunitario (fundación cakike) permitió la apertura para la participación en los eventos hito de esta iniciativa.
2. *Formación #2: Taller de calabazas recicladas (4 sesiones).* Se realizó un proceso de formación para la creación de calabazas recicladas como didáctica pedagógica para promover la participación comunitaria. Es decir, se realizaron dos encuentros adicionales a lo planeado inicialmente. Este taller de formación fue co-dirigido por lideresas del grupo de cuidadores y cuidadoras de Egipto y el equipo territorial FTDJ/SED. Se observó que los NNA fueron la población que menos asistió a este escenario de formación.	● Se logró la vinculación del grupo de cuidadoras y cuidadores de Egipto como nuevo actor comunitario que aportó al proceso de la iniciativa del EEI y por tanto fue primordial para la transformación del espacio público en los eventos hito posteriores. ● Se logró fomentar la participación de la comunidad que habita el entorno en un escenario público como lo es la casa comunitaria de Egipto, logrando dinamizar este escenario de participación y cuidado colectivo. ● Se logró la creación de cincuenta calabazas que fueron destinados a los NNA del entorno, lo cual permitió la generación de diálogos	Participantes: ● Grupo de cuidadoras y cuidadores de Egipto. ● Junta de acción comunal del barrio Egipto. ● Personas mayores de la localidad. ● Personas con discapacidad. ● Niños, niñas y jóvenes que son parte de los núcleos familiares del grupo de cuidadoras y cuidadores. ● Actores comunitarios vinculados a la iniciativa del entorno. Redes: Gracias a este proceso de formación los y las participantes, en especial quienes son parte del grupo de cuidadores y cuidadoras de Egipto rápidamente se vincularon al proceso de la iniciativa, no

Convocar a fundaciones y espacios que trabajan con NNA no fue posible ya que tienen sus propios tiempos de trabajo y cuestiones como el desplazamiento de menores y sus implicaciones legales se convirtieron en obstáculos para su vinculación.	intergeneracionales y el reconocimiento de este grupo de formación, generando empoderamiento y aportandoles en su reconocimiento como constructores territoriales.	sólo en este escenario de formación, sino en los eventos hito programados, hasta el punto de constituirse como parte importante de la convocatoria, la logística y la ejecución de acciones colectivas. Esto permitió que en el entorno la red de apoyo y reconocimiento territorial pudiese ser mayor entre actores comunitarios.
3. *Formación #3: Galería de la memoria Barrial (5 sesiones).* Se realizó el proceso de creación colectiva de la galería de la memoria con el fin de lograr el reconocimiento territorial desde la cartografía visual y a partir de la perspectiva de los NNA del colegio ESNALCO IED. Este taller de formación fue co-dirigido por lideresas de la corporación pedagógica Artchimia y el equipo territorial FTDJ/SED. A diferencia de lo planeado inicialmente, sólo se desarrolló la galería desde la técnica de foto intervención o intervención fotográfica. El trabajo audiovisual y audible que se proyectó al inicio no fue posible por hechos de violencia presentados en el entorno escolar.	● La galería de la memoria permitió el reconocimiento territorial por parte de los NNA, pero además permitió que a través de la intervención artística se diera una re interpretación del entorno y por tanto el establecimiento de vínculos e ideas sobre cómo se piensan el entorno que habitan. ● La exposición posterior de la galería en los eventos hito generó encuentros y diálogos comunitarios sobre problemáticas y propuestas relacionadas con el entorno; es decir, hizo que nuevamente la comunidad tuviera una mirada sensible y esperanzadora para tomar acciones prácticas en favor de su barrio.	Participantes: ● Comunidad educativa del Colegio Escuela Nacional de Comercio IED grados octavo, jornada mañana. ● Corporación pedagógica Artchimia. Redes: Se generó el fortalecimiento de redes entre estos dos actores, lo cual es fundamental ya que aporta a la consolidación territorial de vínculos para la transformación del entorno.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**Día de los-as niños-as, "La violencia no es un juego de niños-as"**La acción consiste en promover el uso adecuado del espacio público denominado plazoleta iglesia de Egipto (Identificado como problemático), a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial, teniendo como protagonistas a los NNAJ y como eje transversal la

	prevención de violencias hacia NNAJ. Este evento se desarrollará el día 26 de octubre de 2024.
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria**
Actividades Intermedias	1. **Actividad #1:** Recorrido pedagógico "Egipto cuida su niñez y su juventud" (1 Sesión). 2. **Actividad #2:** Limpiaton comunitario (1 Sesión).
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/13DJ-2nluB8NXi8bcER-yR4Q2ifUZvXV1
Inicio 24 oct 2024 **Final** 25 oct 2024	**Lugar**: Plazoleta de la Iglesia de Egipto - https://maps.app.goo.gl/fCvb28XaSN5MhufR7,

¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	¿Qué se logró? *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	¿Quién participó y qué tal las redes? *Describe de la articulación con los actores identificados*
1. Actividad #1 : Recorrido pedagógico "Egipto cuida su niñez y su juventud" (1 Sesión). Se realizó un recorrido pedagógico barrial que inició en la plazoleta de la Iglesia de Egipto, pasó por la zona alta del barrio Egipto, y terminó junto a la entrada del Colegio ESNALCO IED. Recorrido que contó con la articulación de actores comunitarios, instituciones distritales y comunidad en general. esta actividad tuvo los siguientes objetivos: ● Realizar un recorrido pedagógico en el entorno escolar con el fin de sensibilizar a la comunidad frente a los derechos y el cuidado de los NNA.	● Se logró la sensibilización de la comunidad vecinal en lo referente a la protección de los derechos y el cuidado de los NNA. ● Se brindó la información necesaria a la comunidad sobre las rutas de atención establecidas para cada una de las entidades distritales, relacionadas con la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. ● La participación de las entidades distritales fue de vital importancia ya que permite un acercamiento de la comunidad a los servicios existentes y por tanto se da la promoción para el acceso a dicho servicios. ● Se resalta el acompañamiento por parte de la junta de acción	Participantes: ● Personas de la comunidad del entorno (6) ● Gestor comunitario SED/EEI (6) ● Gestora Fundación Tiempo de Juego (2) ● Policía comunitaria (2) ● Alcaldía Local de la Candelaria (2) ● Secretaría Distrital de de seguridad, Convivencia y Justicia (1) ● Secretaría Distrital de la mujer (2) ● Secretaría Distrital de Salud - Subred centro Oriente (1) Redes: Se resalta la generación de redes en dos vías: La primera es el fortalecimiento de vínculos entre los actores comunitarios y su comunidad vecinal, y en segunda instancia la generación de vínculos entre

● Dar a conocer rutas de atención de cada una de las entidades públicas asistentes, con el fin de promover el acceso a los servicios existentes en el distrito. ● Convocar a la comunidad a participar en las acciones colectivas y comunitarias de los días 25 y 26 de octubre de 2024. ● Contribuir al dinamismo del tejido comunitario y su labor en el espacio público. ● Articular con las instituciones del orden distrital y local con el fin de apoyar las acciones comunitarias planteadas en la iniciativa.	comunal del barrio éxito en esta acción colectiva, su conocimiento del territorio y sus orientaciones contribuyeron positivamente con el objetivo de esta actividad. ● Se logró la convocatoria de personas de la comunidad en especial de la junta de acción comunal del barrio Egipto, quienes protagonizaron el recorrido y orientaron e invitaron a la comunidad a participar en las acciones colectivas y comunitarias de los días 25 y 26 de octubre de 2024.	las instituciones públicas y la comunidad del entorno. Así mismo, se resaltan acciones de convocatoria y generación de vínculos en escenarios como la Mesa Local de Rectores, la Mesa Local de Entornos Escolares, reunión con la junta de acción comunal y reunión con la parroquia nuestra señora de Egipto.
2. *Actividad #2: Limpiaton comunitario (1 Sesión).* Se realizó una jornada de limpieza comunitaria y embellecimiento del entorno en el área pública de la plazoleta de la iglesia de Egipto, este encuentro comunitario consistió en arrancar maleza, barrer, recoger residuos sólidos, limpiar y pintar áreas afectadas que denotan degradación de uno de los escenarios más utilizados en el entorno escolar. Los objetivos de esta actividad fueron los siguientes: ● Realizar una jornada comunitaria de limpieza y embellecimiento del espacio público denominado “plazoleta iglesia de Egipto” en el marco de la acción Hito #1 de la iniciativa comunitaria.	● Se logró realizar la jornada comunitaria de limpieza, cuidado y embellecimiento, lo cual permitió el mejoramiento estético y ambiental de este escenario, esto beneficia al entorno porque permite un uso adecuado del espacio público, visibiliza el trabajo de co-responsabilidad y permite el disfrute de un escenario público para toda la comunidad. ● Se convocó y promovió la participación de la comunidad a través de esta acción colectiva por el cuidado del entorno, generando sentido de pertenencia y dinamizando los escenarios de encuentro comunitario.	Participantes: ● Personas de la comunidad del entorno (22) ● Gestor comunitario SED/EEI (2) ● Gestores Fundación Tiempo de Juego (3) ● Policía comunitaria (3) ● Alcaldía Local de la candelaria (5) ● Secretaría Distrital de gobierno (1) ● Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia (1) ● Secretaría Distrital de Ambiente (1) ● Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud IDIPRON (18) ● Promoambiental (2)

● Convocar y promover la participación de la comunidad a través del cuidado, uso adecuado y apropiación del espacio público. ● Articular con las instituciones del orden distrital y local con el fin de apoyar las acciones comunitarias planteadas en la iniciativa.	● Se logró la articulación entre las instituciones del orden distrital y local y la comunidad vecinal, con lo cual se evidenció una acción colectiva más efectiva y además.	Redes: Se resaltó la participación del grupo de cuidadores y cuidadoras de Egipto, la JAC de Egipto y entidades gubernamentales quienes de forma articulada lograron generar vínculos tanto para aportar a esta iniciativa, como para generar acciones adicionales que aportarán al mejoramiento del entorno. Este ejercicio permitió el reconocimiento de actores y la proyección de trabajo conjunto a mediano plazo para otros espacios del entorno escolar en ocasiones futuras.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**Día de los-as niños-as, "La violencia no es un juego de niños-as"**La acción consiste en promover el uso adecuado del espacio público denominado plazoleta iglesia de Egipto (Identificado como problemático), a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial, teniendo como protagonistas a los NNAJ y como eje transversal la prevención de violencias hacia NNAJ. Este evento se desarrollará el día 26 de octubre de 2024.		
LÍNEA DE ACCIÓN:	1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias		
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y recuperación de memoria		
Hito	**Evento hito #1:** Día de los-as niños-as, "La violencia no es un juego de niños-as" (1 sesión)		
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/142x0CeNxENH58lNwzYi7PkSMLYrBWSD9		
Inicio 26 oct 2024 **Final** 26 oct 2024	**Lugar**: Plazoleta de la Iglesia de Egipto - https://maps.app.goo.gl/fCvb28XaSN5MhufR7,		
¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	**¿Qué se logró?** *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	**¿Quién participó y qué tal las redes?** *Describe de la articulación con los actores identificados*	

Evento hito #1: Día de los-as niños-as, "La violencia no es un juego de niños-as" (1 sesión).

Este evento se realizó en la plazoleta de la iglesia de Egipto en la jornada de 8:30 am a 5:30 pm y convocó a toda la comunidad en pro del cuidado de los niños, niñas y adolescentes de este entorno.

Los objetivos propuestos fueron:

- Realizar una jornada comunitaria para la promoción de los derechos y el cuidado de los niños, niñas y jóvenes en el entorno escolar del colegio Escuela Nacional de Comercio IED – La Candelaria.
- Aportar a la mitigación de factores de riesgo propiciando el fortalecimiento del tejido comunitario y el uso adecuado del espacio público, a través de una acción colectiva, desde la economía popular, el arte, la recreación y el cuidado de los niños, niñas y adolescentes.
- Articular con las instituciones del orden distrital y local con el fin de apoyar las acciones comunitarias planteadas en la iniciativa en favor del entorno escolar.

El evento contó con dos escenarios que se desarrollaron de manera simultánea:

a) Escenario artístico: Concierto fundación Cakike, concierto

- Para la realización de un evento de esta magnitud es clave el proceso de convocatoria, generar compromisos con actores locales que a su vez contribuyan con la convocatoria del vecindario.
- Es de vital importancia lograr la participación oficial de la institución educativa, ya que moviliza el entorno y son los principales beneficiarios de las acciones que se realizan en pro del entorno escolar.
- Esta acción generó un aporte significativo, ya que dio un lugar a los NNA en este espacio público desde el enfoque diferencial y de derechos.
- Los niños, niñas y adolescentes protagonizaron, participaron y disfrutaron de este espacio público y de cada una de las acciones propuestas, de tal manera que se consiguió el objetivo de fomentar el cuidado y la no violencia hacia esta población que es parte fundamental del entorno.
- Dinamizar este escenario desde el arte, la cultura y el cuidado colectivo,generó el uso adecuado del espacio público y permitió que las familias y los NNA tuvieran un sano disfrute de este sector del entorno escolar.
- Se aportaron elementos pedagógicos, institucionales y comunitarios en pro de la mitigación de factores de riesgo, se propició el fortalecimiento del tejido comunitario y el uso adecuado del espacio público.

Participantes:

Equipo motor de la iniciativa: Junta acción comunal de Egipto, grupo de cuidadores de Egipto, parroquia nuestra señora de Egipto, fundación Cakike, Corporación Artchimia, Mesa local de Graffiti, colectivo las Alcachofas.

- Personas de la comunidad del entorno (250 aproximadamente)
- Gerente SED/EEI (1)
- Dinamizadora pedagógica SED/EEI (1)
- Gestores SED/EEI (6)
- Fundación Tiempo de Juego (7)
- SED/Participación/Familias (2)
- Asociaciones de padres de Familia ESNALCO IED (2)
- Docentes (1)
- Secretaría Distrital de Integración Social(12)
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño(1)
- Secretaría Distrital de Cultura Recreación y deporte - OFB (2)
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (2)
- Policía comunitaria (4)
- Alcaldía Local de la Candelaria(4)
- Secretaría Distrital de Salud - Subred Centro Oriente (15)
- Secretaría Distrital de gobierno (1)
- Secretaría Distrital de de Seguridad, Convivencia y Justicia (2)
- Secretaría Distrital de Ambiente (1)
- Promoambiental (2)

Redes:

La red que se tejió en este evento involucró a cada uno de los actores comunitarios e institucionales, quienes aunaron esfuerzos, recursos, voluntades

dueto orquesta filarmónica de Bogotá, presentación teatral SDIS, presentación teatral Subred Centro Oriente, Recreación IDRD, intervenciones de la comunidad. b) Escenario estacionario: Carpas de feria popular de la comunidad (comida, artesanías), carpas por los derechos de los NNA (SDIS), Experiencia para primera infancia (FUGA), Carpa Familias (SED/Participación), carpas de salud (Subred centro oriente), Carpa fundación Cakike, exposición de máscaras, exposición de calabazas. A diferencia de lo planeado, no se contó con ninguna experiencia artística por parte de IDARTES, y tampoco se contó con la presencia del mercado campesino de Egipto. Tampoco se logró la participación oficial del colegio Escuela Nacional de Comercio IED.		y conocimientos en pro de la protección y el cuidado de los NNA que son parte de este entorno escolar. Este escenario fue sin duda una oportunidad de reconocimiento del trabajo comunitario, de liderazgos y de posibilidades de establecer nuevos vínculos que aporten para el beneficio de la comunidad vecinal y su entorno.

Galería Fotográfica del Hito 1



15 Oct 2024 . Fundación Cakike Taller de creación de máscaras.



Fecha. 30 Oct 24. Colegio Escuela Nacional de Comercio IED, Taller galería de la memoria barrial.



16 Oct. 2024. Casa Comunitaria de Egipto. Taller de Calabazas

 *24 Oct 2024. Plaza de Egipto. Recorrido Pedagógico y de convocatoria.*	 *25 Oct 2024. Plaza de Egipto. Limpiatón comunitario*	 *26 Oct 2024. Plaza Egipto. Día de los niños- as "Día de la prevención de violencias hacia NNA.*

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	**Pactos de Convivencia "Arte y Deporte Por la Paz Escolar"** Esta acción tiene el reto de lograr el acercamiento entre la IED ESNALCO y su entorno, con el fin de propiciar la apertura institucional y el fortalecimiento de vínculos entre los mismos. Por lo anterior, se plantea una acción hito que aborde algunas problemáticas de convivencia a través del arte y la pedagogía encaminadas a la resolución de conflictos generados por temas de riñas y relaciones de pareja en la IED. Dicha acción está proyectada para realizarse el día 22 de octubre al interior de la IED, y contará con el uso del espacio público y con la participación de actores comunitarios tanto en la acción colectiva como en los talleres pedagógicos previos
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Estímulo de la actividad física y la recreación**
Actividades de Formación	1. **Formación #1:** Taller de convivencia y resolución de conflictos - ESNALCO IED/Jornada Tarde (2 Sesiones). 2. **Formación #2:** Taller de convivencia y resolución de conflictos - ESNALCO IED/Jornada mañana (5 Sesiones) 3. **Formación #3:** Taller futbol por la paz (4 sesiones) 4. **Formación #4:** Taller convivencia y graffiti (4 sesiones)
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1DUcxhsLHG0S6CSma4ttkPFXAPZ6TNMh7
Inicio 19 sept 2024 **Final** 30 nov 2024	**Lugar** : Colegio Escuela Nacional de Comercio ESNALCO IED - https://maps.app.goo.gl/BVyakbWYmBUCMKNY7,

¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	¿Qué se logró? *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	¿Quién participó y qué tal las redes? *Describe de la articulación con los actores identificados*
1. *Formación #1: Taller de convivencia y resolución de conflictos - ESNALCO IED/Jornada Tarde (2 Sesiones).* Se realizaron dos(2) sesiones para un total de tres (3) talleres de formación con estudiantes de la ESNALCO IED, jornada tarde, cursos 501 y 509. Estos talleres fueron orientados por el equipo SED/EEI y FTDJ.	● Aportó al auto reconocimiento de emociones y expresión de emociones en los estudiantes, lo que se espera aporte en el manejo emocional para la mitigación de violencias dentro de la institución y en el entorno escolar. ● A través de estos talleres se logró reflexionar sobre la necesidad de tener espacios seguros dentro y fuera de la institución dónde los estudiantes puedan ser y estar. ● Este escenario pedagógico brindó la posibilidad de entender el rol de los estudiantes en su comunidad educativa y en su entorno, desde el respeto y el diálogo como herramientas para mejorar la convivencia.	Participantes: ● Gestores SED/EEI. ● Gestores FTDJ. ● Estudiantes de la escuela nacional, Jornada tarde, cursos 501 y 901. ● Docentes acompañantes. ● Coordinación y orientación escolar acompañantes. Redes: Se resalta el fortalecimiento de redes de apoyo entre estudiantes y de estudiantes relacionados con la iniciativa comunitaria.
2. *Formación #2: Taller de convivencia y resolución de conflictos - ESNALCO IED/Jornada mañana (5 Sesiones).* Se realizaron cinco sesiones (5) para un total de 10 talleres de formación con estudiantes de la ESNALCO IED, jornada mañana, cursos 601 y 602. Estos talleres fueron orientados por el equipo SED/EEI, la corporación pedagógica Artchimia y Estudiantes de la práctica pedagógica de la Universidad Pedagógica Nacional UPN.	● Se logró la articulación de las acciones pedagógicas de actores comunitarios (Colectivo Artchimia) y educativos (Estudiantes UPN) en el desarrollo de la iniciativa comunitaria del entorno escolar inspirador – Localidad La Candelaria, lo cual generó un engranaje que aportó a al cubrimiento de las necesidades relacionadas con la convivencia escolar en la ESNALCO IED. ● Este escenario pedagógico permitió el reconocimiento de actitudes y aptitudes potenciales relacionadas con la convivencia y la resolución de conflictos que al pasar por los	Participantes: ● Gestores SED/EEI. ● Estudiantes de práctica pedagógica de la Universidad Pedagógica Nacional UPN. ● Estudiantes de la escuela nacional, Jornada tarde, cursos 601 y 602. ● Docentes acompañantes. ● Coordinación y orientación escolar acompañantes. Redes: Se resalta el fortalecimiento de redes de apoyo entre estudiantes, la generación de vínculos entre actores comunitarios (Corporación Artchimia), ESNALCO IED y

	momentos de comprensión, reflexión y acción pueden aportar en el mediano y largo plazo en la superación de de violencias escolares dentro de la institución así como en el entorno escolar.	la UPN. Un ejemplo de esto es la continuidad de la práctica pedagógica de los estudiantes de la UPN para el año 2025, permitiendo la entrada y fortalecimiento de procesos educativos en el colegio ESNALCO IED.
3. Formación #3: Taller futbol por la paz (4 sesiones) - *ESNALCO IED/Jornada mañana (4 Sesiones).* Se realizaron cuatro sesiones (4) para un total de 5 talleres de formación con estudiantes de la ESNALCO IED, jornada mañana cursos noveno y décimo y jornada tarde cursos 501 y 901. Estos talleres fueron orientados por el equipo SEDEEl y FTDJ.	● La metodología de fútbol por la paz permitió que los estudiantes experimentaran otras formas de autonomía y regulación colectiva basada en el cooperativismo más que en la competitividad. Lo aporta a otras formas de relacionamiento social tanto al interior de la IED como en el entorno escolar. ● Estas jornadas alrededor del fútbol generaron acercamiento, pensamiento y reflexión sobre el entorno escolar (percepción y rol como estudiante), factores que afectan la convivencia y propuestas para mejorar la convivencia dentro y fuera del entorno. Lo anterior, aporta de manera positiva al entorno porque permite transformar la mirada de indiferencia que usualmente se tiene, y ubicar a la comunidad educativa desde la empatía, la solidaridad y la apropiación del entorno.	Participantes: ● Gestores SED/EEl. ● Gestores FTDJ. ● Estudiantes de la escuela nacional, Jornada tarde, cursos 501 y 901, estudiantes de bachillerato de la jornada mañana. ● Docentes acompañantes. ● Coordinación y orientación escolar acompañantes. Redes: Se logró establecer vínculos entre la Fundación Tiempo de Juego, estudiantes, el Colegio Escuela Nacional de Comercio IED y la iniciativa comunitaria. Además del fortalecimiento de redes de cuidado mutuo entre los grupos de estudiantes.
4. Formación #4: Taller convivencia y graffiti (8 sesiones) Esta acción abordó el trabajo con estudiantes del colegio Escuela Nacional de Comercio IED. Por lo anterior, se realizaron dos talleres de formación en el aula, dos talleres de formación práctica (ejercicio de muralismo dentro de la IED).	● Se logró abordar el tema de la convivencia escolar a partir del arte pictórico muralista, lo cual permitió ampliar el diálogo sobre problemáticas existentes en el entorno escolar y sus posibles soluciones, además de reconocer el arte del graffiti como un elemento para la expresión de pensamiento y construcción de comunidad.	Participantes: Docentes acompañantes, coordinadores orientadores y estudiantes de los cursos décimo del Colegio Escuela Nacional de Comercio IED, jornada mañana, mesa local de graffiti,gestores FTDJ y gestores SED/EEl. Redes:

	● Se logró observar un alto interés en los estudiantes en la exploración del muralismo y el arte del graffiti, lo que permitió que esta experiencia fuera significativa para ellos y ellas, y para su entorno escolar, lo que vió reflejado en los ejercicios de muralismo colectivo que aportaron en la transformación estética y paisajística dentro de la institución educativa. ● Esta experiencia artística y social aportó elementos para que los-as estudiantes hicieran la exploración de otras formas de relacionarse con su entorno, en este caso desde el cuidado y la estética del arte.	Se logró el fortalecimiento de vínculos entre la mesa local de graffiti, la IED y la iniciativa comunitaria, lo cual es de suma importancia ya que estos actores comunitarios aportan positivamente para la transformación del entorno escolar. Evidenciado en los talleres que brindaron en la jornada de la mañana a un grupo de estudiantes del colegio ESNALCO IED, los talleres comunitarios realizados tanto en la resignificación a través del arte de la plaza Rumichaca como el del Parque Egipto, en donde estudiantes y miembros de la comunidad hicieron parte del montaje colectivo.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	**Pactos de Convivencia "Arte y Deporte Por la Paz Escolar .** Esta acción tiene el reto de lograr el acercamiento entre la IED ESNALCO y su entorno, con el fin de propiciar la apertura institucional y el fortalecimiento de vínculos entre los mismos. Por lo anterior, se plantea una acción hito que aborde algunas problemáticas de convivencia a través del arte y la pedagogía encaminadas a la resolución de conflictos generados por temas de riñas y relaciones de pareja en la IED. Dicha acción está proyectada para realizarse el día 22 de octubre al interior de la IED, y contará con el uso del espacio público y con la participación de actores comunitarios tanto en la acción colectiva como en los talleres pedagógicos.
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Estímulo de la actividad física y la recreación**
Hito	**Evento hito #2:** Pactos de Convivencia "Arte y Deporte Por la Paz Escolar"
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1zXuRUj6l3Pw45makgcbG21M_7u_mFLhh
Inicio 1 nov 2024 **Final** 1 nov 2024	**Lugar**:Colegio Escuela Nacional de Comercio IED: https://maps.app.goo.gl/xu15hwjWnXMbscbp8

¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	¿Qué se logró? *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	¿Quién participó y qué tal las redes? *Describe de la articulación con los actores identificados*
Evento hito #2: Pactos de Convivencia "Arte y Deporte Por la Paz Escolar" Se realizó una jornada cultural y deportiva en la IED Escuela Nacional de Comercio (ESNALCO). El evento buscó fomentar la convivencia pacífica y fortalecer vínculos entre la comunidad educativa, su entorno y actores comunitarios. Aunque la agenda se desarrolló según lo planeado, se identificaron oportunidades para ampliar la participación de estudiantes y mejorar la logística. Un cambio importante fue la incorporación del trabajo de memoria	● El Hito #2, "Pactos de Convivencia: arte y deporte por la paz escolar", logró consolidar aprendizajes y aportes fundamentales para la transformación del Espacio Educativo Inspirador (EEI). Se fortalecieron los lazos entre la comunidad educativa de la IED ESNALCO, su entorno y actores comunitarios, promoviendo un sentido de pertenencia y colaboración.	Participantes: ● Equipo motor de la iniciativa para esta jornada: Fundación Cakike (6), Corporación Artchimia (3), Mesa local de Graffiti (1), Batucada Calle Verbena (7), estudiantes UPN (1). ● Personas de la comunidad educativa ESNALCO IED (250 aproximadamente). ● Docentes ESNALCO IED(15) ● Gestores SED/EEI (1) ● Fundación Tiempo de Juego (5) ● Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte -Bibliored (2)

barrial realizado por estudiantes de octavo grado, lo que permitió un diálogo intergeneracional y reflexiones profundas sobre los espacios locales. Además, la metodología de "Fútbol por la Paz" promovió compromisos y nuevas formas de resolución de conflictos. Como reflexión, el evento demostró el impacto de integrar arte, deporte y diálogo en la prevención de violencia escolar y la construcción de un ambiente de aprendizaje seguro y participativo.	● La jornada cultural y deportiva permitió generar reflexiones sobre la prevención de la violencia escolar, la importancia de una convivencia pacífica y las posibilidades existentes en el arte y el deporte como herramientas de transformación comportamental y de expresión de pensamiento y emociones. ● Entre los aprendizajes más destacados estuvo la eficacia de herramientas como el arte y el deporte para propiciar el diálogo intergeneracional y abordar problemáticas escolares. La actividad demostró cómo el fútbol por la paz y el trabajo de memoria barrial pueden inspirar nuevos compromisos colectivos y fomentar relaciones no violentas. ● Estos aportes enriquecen el EEI al convertirlo en un espacio transformador, donde la educación trasciende el aula y se construye un tejido comunitario más fuerte y resiliente.	● Secretaría Distrital de salud-Subred centro oriente (3) Redes: La articulación entre los actores fue clave para el éxito del evento. Cada institución contribuyó con recursos y actividades específicas: la Secretaría de Salud promovió la salud mental, mientras que Bibliored fomentó la lectura y la escritura. La Fundación Tiempo de Juego lideró actividades culturales y deportivas que impulsaron el diálogo y la convivencia. Esta red colaborativa demostró la efectividad del trabajo conjunto para abordar desafíos como la violencia escolar, logrando una experiencia integral que reforzó los lazos comunitarios y aportó elementos pensados y sentidos desde la escuela para la transformación del entorno escolar.

Galería Fotográfica del Hito 2



20 Sept 2024. Escuela Nacional de Comercio IED. Taller Convivencia y resolución de conflictos.



27 Sept 2024. Escuela Nacional de Comercio IED. Taller Convivencia y resolución de conflictos.



28 Oct 2024. Escuela Nacional de Comercio IED. Taller de muralismo



26 de Nov 2024 . Escuela Nacional de Comercio IED, jornada tarde. Taller de Fútbol por la Paz.



1 de Nov 2024 . Escuela Nacional de Comercio.Pactos de Convivencia: Arte y deporte para la Paz Escolar.



1 de Nov 2024 . Escuela Nacional de Comercio.Pactos de Convivencia: Arte y deporte para la Paz Escolar.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3	**Toma cultural por la memoria y el derecho a la ciudad** y busca promover el uso adecuado del espacio público plaza Rumichaca, a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial. Este evento se desarrollará el día 16 de noviembre de 2024.
LÍNEA DE ACCIÓN:	**2.Mejoramiento del espacio público**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria**
Actividades de Formación	**Formación #1:** Taller práctico de muralismo
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1FCITvfdSYSfVfh0WyXbkAE1xT8pMnF_g
Inicio 13 nov 2024 **Final** 16 nov 2024	**Lugar**: Plaza la Rumichaca: https://maps.app.goo.gl/emPMjn73nXDR6BSy8

¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	¿Qué se logró? *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	¿Quién participó y qué tal las redes? *Describe de la articulación con los actores identificados*
Formación #1: Taller práctico de muralismo.(4 sesiones) Se realizaron cuatro sesiones prácticas de muralismo y arte graffiti en el lugar denominado plaza la rumichaca (Espacio local). Esta acción pedagógica buscó vincular a la comunidad educativa y a la comunidad en general para el mejoramiento del espacio público de este escenario identificado como factor de riesgo en el entorno escolar. A modo de reflexión se puede afirmar que la comunidad vecinal aportó de manera positiva, pero por el contrario, la comunidad educativa de la ESNALCO IED no se comprometió en esta acción lo que genera cierta preocupación en la comunidad, si se tiene en cuenta que estas acciones se desarrollan en pro de la mitigación de riesgos en el entorno escolar.	● Se logró la transformación estética y paisajística del lugar denominado “Plaza la rumichaca” a través del arte muralista implementado en la totalidad del predio intervenido. ● Se propició una acción colectiva en pro del uso adecuado del espacio público, la recuperación de la memoria y el derecho a la ciudad a través de estas jornadas de muralismo. ● Esta acción colectiva desde la práctica del arte del graffiti y el muralismo permitió generar dinámicas comunitarias de aprendizaje, exploración y acercamiento de la comunidad	Participantes: ● Artistas de la mesa local de graffiti.(8) ● Comunidad vecinal. (50) ● Gestores SED/EEI. (2) ● Gestores FTDJ. (4) Redes: El arte es un catalizador de comunidad y por tanto se observó de manera interesante la manera como los artistas del graffiti y la comunidad lograron realizar trabajo conjunto desde la experiencia colectiva . Por lo anterior, se tiene que se generaron vínculos muy importantes entre los artistas y la comunidad, lo cual se evidenció a través del compromiso en su participación desde el inicio hasta el final de la jornada,

Cabe resaltar que debido a la magnitud de este taller se realizó de manera transversal en las acciones intermedias y el evento hito. A diferencia de lo planeado no se realizó la acción pedagógica “boticario para sanar heridas en el territorio” por presupuesto y porque los actores comunitarios que estaban encargados no pudieron desarrollar la idea.	en general, quienes a través de esta acción fortalecieron su apropiación territorial.	el trabajo colaborativo con mano de obra, alimentación y materiales. Así mismo, se fortaleció la red comunitaria logrando la vinculación la colaboración con apoyo con materiales para la implementación con su presentación a tiempo para las actividades y la vinculación voz voz para los hitos.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3	**Toma cultural por la memoria y el derecho a la ciudad** y busca promover el uso adecuado del espacio público plaza Rumichaca, a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial. Este evento se desarrollará el día 16 de noviembre de 2024.
LÍNEA DE ACCIÓN:	**2.Mejoramiento del espacio público**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria**
Actividades Intermedias	1. **Actividad #1:** Limpiaton comunitario y muralismo(1 Sesión). 2. **Actividad #2:** Recorrido pedagógico “Egipto cuida su niñez y su juventud” (1 Sesión).
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/19ACmqHfSBZgd7pMi543fwYcmlqywXHYb
Inicio 14 nov 2024 **Final** 16 nov 2024	**Lugar**: Plaza la Rumichaca: https://maps.app.goo.gl/emPMjn73nXDR6BSy8

¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	**¿Qué se logró?** *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	**¿Quién participó y qué tal las redes?** *Describe de la articulación con los actores identificados*
1. *Actividad #1: Limpiaton comunitario y muralismo (1 Sesión)* Se realizó una acción colectiva de limpieza comunitaria, embellecimiento del entorno y muralismo en el lugar denominado	● Esta acción intermedia ha sido una de las más visibles gracias a la intervención artística y de limpieza del lugar que finalmente es lo que se muestra como una transformación real e inmediata de la estética y el paisaje.	Participantes: ● Personas de la comunidad del entorno (31) ● Gestor SED/EEI (3) ● Gestores Fundación Tiempo de Juego (3)

"plaza la rumichaca", acción en la cual los protagonistas fueron los artistas locales y la comunidad vecinal, quienes a su vez contaron con apoyo institucional. Las reflexiones surgidas destacaron la importancia de la participación comunitaria como motor de transformación y la necesidad de mantener una comunicación efectiva entre las instituciones aliadas. Estas experiencias subrayan la capacidad del arte y la colaboración para generar empoderamiento y cohesión en la comunidad.	● El arte y el trabajo comunitario del cuidado del entorno es interpretado por la comunidad como una acción práctica la cual permite fortalecer a los actores comunitarios y las instituciones locales. Estas acciones no solo sirven para resignificar el espacio público, sino que también fomentan el sentido de pertenencia y el empoderamiento colectivo. ● Se logró tener un buen nivel de convocatoria, participación y protagonismo comunitario, lo cual es de suma importancia, porque es allí donde la recuperación de la memoria de este lugar cobra vida y sentido, al tiempo que permite pensar en una posible permanencia y cuidado posterior a la intervención realizada por parte de dicha comunidad.	● Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte – El centro Vive (15) ● Departamento Administrativo de la Defensa del Espacio Público DADEP (6) ● Mesa Local de Graffiti (7) ● Policía (2) ● Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia (1) ● Secretaría Distrital de salud –Sub red Centro Oriente (2) ● Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos UAESP (1) ● Promo ambiental (1) Redes: A nivel institucional se destaca la articulación realizada con el DADEP y con la estrategia el Centro Vive de la SDCRD para esta acción específica quienes para esta acción específica co-lideraron la jornada. Del mismo modo, los actores comunitarios, la mesa local de graffiti y las entidades mencionadas lograron establecer vínculos para lograr esta acción colectiva y acciones que pueden seguirse tejiendo desde otros puntos de encuentro en pro del mejoramiento del entorno.
2. *Actividad #2: Recorrido pedagógico "Egipto cuida su niñez y su juventud" (1 Sesión).* Se realizó un recorrido pedagógico en los alrededores de la plaza de la rumichaca es decir en los sectores de los barrios Egipto, el guavio y belén. Este recorrido tuvo como objetivo promover el cuidado de NNA desde la prevención de violencias y rutas de atención.Se realizó puerta a puerta, se entregó material, se realizó perifoneo.	● Se logró desarrollar el recorrido, generando espacios conversacionales con la comunidad vecinal quienes manifestaron diversas problemáticas relacionadas con el entorno en cuanto a infraestructura, residuos sólidos, infraestructura, pero así mismo demostrando propuestas de trabajo y apertura para el diálogo inter institucional.	Participantes: ● Personas de la comunidad del entorno (18) ● Gestor SED/EEI (2) ● Gestores Fundación Tiempo de Juego (1) ● Secretaría Distrital del hábitat (2) ● Policía (2) ● Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia (1) ● Secretaría Distrital de salud –Sub red Centro Oriente (2)

Sumado a lo anterior, este escenario también fue un escenario para la convocatoria a la evento hito #3. Algunos cambios notables incluyeron ajustes logísticos, como la reorganización de actividades debido a la disponibilidad de recursos y participantes. Por ejemplo, en ciertas ocasiones, no todos los actores y/o instituciones pudieron asistir, lo que obligó a optimizar las dinámicas con los recursos disponibles.	● Desde la prevención de violencias se logró dar a conocer las rutas de atención y sensibilizar a la comunidad vecinal sobre los derechos y acciones de cuidado de los NNA. ● Habitar el entorno, caminar sus calles y su lugares genera confianza en la comunidad y permite tener diálogo honesto, al tiempo que se convoca a realizar acciones concretas en pro del mejoramiento del entorno.	Redes: Este escenario permitió tener acercamiento a la comunidad, fue una labor puerta a puerta que generó confianza entre las instituciones y la comunidad que al ser escuchada y al recibir la información se siente reconocida y partícipe del trabajo que se desarrolla en el entorno, más aún si se tiene en cuenta que muchas personas con dificultades en su desplazamiento no pueden asistir a escenarios de participación.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3	**Toma cultural por la memoria y el derecho a la ciudad** y busca promover el uso adecuado del espacio público plaza Rumichaca, a través de la instalación de un evento comunitario que involucre el arte, la cultura, la memoria y la participación barrial. Este evento se desarrollará el día 16 de noviembre de 2024.		
LÍNEA DE ACCIÓN:	**2.Mejoramiento del espacio público**		
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria**		
Hito	**Evento hito #3:** Toma cultural por la memoria y el derecho a la ciudad.		
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1IzUl7NYc1peTkMRX03vfnA4OQLEojhcU		
Inicio 16 nov 2024 **Final** 16 nov 2024	**Lugar**: Plaza la Rumichaca: https://maps.app.goo.gl/emPMjn73nXDR6BSy8		
¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	**¿Qué se logró?** *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	**¿Quién participó y qué tal las redes?** *Describe de la articulación con los actores identificados*	
Evento hito #3: Toma cultural por la memoria y el derecho a la ciudad.	● Se logró integrar a 350 personas de la comunidad y	Participantes:	

Esta acción logró convocar cerca de 350 personas quienes apoyadas por las entidades locales y distritales fueron protagonistas y partícipes de actividades tales como :

Actividades estacionarias:

1. Sancocho comunitario.
2. Carpa de comidas (emprendimientos locales).
3. Carpa de la memoria barrial y exposición fotográfica.
4. Carpa de la memoria de la ciudad.
5. Carpa de lectura- Bibliored.
6. Carpa secretaría de la mujer.
7. Carpa primera Infancia SDIS.
8. Carpa de lienzos - FTDJ.
9. Unidad móvil - SDSCJ.
10. Muralismo.
11. Recuperación de punto crítico de residuos en la calle novena.

Actividades en escenario:

1. Música en vivo.
2. Conversatorio sobre memoria y derecho a la ciudad.
3. Intervenciones de la comunidad.
4. Parranda de integración.

Un cambio con relación a lo planeado fue que las personas que hacen parte del mercado campesino de Egipto no asistieron con sus productos por temas de transporte y logística, lo cual dejó a esta acción sin la presencia significativa y simbólica de estas personas que anteriormente habitaron este lugar.

articular esfuerzos con 12 instituciones distritales, demostrando la importancia del trabajo colectivo en la resignificación del espacio público.

- Esta experiencia permitió dinamizar el entorno de la Plaza La Rumichaca, promoviendo el uso adecuado del espacio y fortaleciendo el sentido de pertenencia comunitaria.

- Los aprendizajes incluyen el valor del diálogo interinstitucional y comunitario para abordar problemáticas locales como la gentrificación y el desplazamiento urbano.

- Se evidenció que actividades culturales, como la olla comunitaria, la música, el muralismo y los conversatorios, son herramientas poderosas para la recuperación de la memoria barrial, el mejoramiento del espacio público y la cohesión social.

- Estos aportes refuerzan el papel del EEI como un espacio transformador, capaz de inspirar cambios positivos en el entorno y fomentar una ciudadanía activa y reflexiva.

- Equipo motor de la iniciativa: Junta acción comunal de Egipto, grupo de cuidadores de Egipto, parroquia nuestra señora de Egipto, fundación Cakike, Corporación Artchimia, Mesa local de Graffiti, colectivo las Alcachofas, escuela del sonido – mesa local de rock.
- Personas de la comunidad del entorno (300 aproximadamente)
- Gestores SED/EEI (5)
- Fundación Tiempo de Juego (2)
- SED/Participación/Familias (3)
- Asociaciones de padres de Familia ESNALCO IED (1)
- SDCRD - Bibliored (2)
- SDCRD - OFB (2)
- Policía (6)
- Secretaría de Integración Social (4)
- Secretaría de salud (3)
- Secretaría de Seguridad (6)
- Secretaría de Ambiente (1)
- Secretaría del Hábitat (1)
- Promoambiental (2)
- UAESP (2)
- Universidad Santo Tomás (3)
- Secretaría de la mujer (4)

Redes:

En primer lugar, este fue un escenario de encuentro, reconocimiento de saberes, experiencias y liderazgos.

La articulación entre estos actores fue clave para el éxito de la actividad, consolidando redes de colaboración que potenciaron el impacto de esta acción. Lo anterior, teniendo en cuenta que tanto las instituciones públicas como la comunidad aportaron recursos, conocimientos, trabajo, apoyo logístico e involucramiento real en durante toda la jornada.

		Esta colaboración fortaleció las relaciones interinstitucionales y comunitarias, destacando el valor del trabajo en red para transformar el EEI en un espacio de encuentro, memoria y construcción colectiva, promoviendo un impacto que se proyecta como sostenible en el entorno.

Galería Fotográfica del Hito 3



13 Nov 2024. Plaza Rumichaca. Taller de Muralismo.



14 Nov 2024. Plaza Rumichaca. Limpiaton comunitaria - Taller de muralismo.



14 Nov 2024. Plaza Rumichaca. Limpiaton comunitaria - Taller de muralismo.



15 de Nov 2024 . Plaza Rumichaca. Recorrido pedagógico y de convocatoria.



16 de Nov 2024. Plaza Rumichaca. Hito# 3: Toma Cultural por la memoria y el derecho a la ciudad.



16 de Nov 2024. Plaza Rumichaca. Hito# 3: Toma Cultural por la memoria y el derecho a la ciudad.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 4	**"Parchemos Juntos en el Parque Deportivo de Egipto"** Esta acción busca promover el uso adecuado del espacio público y el mejoramiento de la convivencia en el entorno a través del arte, la cultura, el deporte y la recreación principalmente. Esta acción hito se realizará en una sola jornada el día 30 de noviembre y se propone el reto de

	juntar a la comunidad educativa de la ESNALCO IED y habitantes del entorno escolar.
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria**
Actividades Intermedias	1. **Actividad #1:** Limpiaton comunitaria. 2. **Actividad #2:** Recorrido pedagógico.
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1cLS9-Vb_0UG1fVeiquHuvOSFSz_mrJ_r
Inicio 28 nov 2024 **Final** 29 nov 2024	**Lugar**: Parque deportivo de Egipto : https://maps.app.goo.gl/gXiuWFTR1ZsyMbWZ9

¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	**¿Qué se logró?** *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	**¿Quién participó y qué tal las redes?** *Describe de la articulación con los actores identificados*
1. *Actividad #1: Limpiaton comunitaria.* Se realizó una jornada de limpieza y embellecimiento del parque polideportivo de Egipto, el cuál es el único escenario deportivo del sector. Dicha jornada contó con la participación de la comunidad en especial el grupo de cuidadores y cuidadoras de Egipto y permitió realizar acciones de desyerbado, barrido y recolección de residuos sólidos.	● Se logró generar un espacio de encuentro en el entorno escolar en el parque deportivo de Egipto aportando al mejoramiento de la convivencia a través de la acción comunitaria y el uso adecuado del espacio público. ● Se desarrollaron labores limpieza, barrido, desyerbe, y disposición adecuada de residuos sólidos en el espacio público denominado “parque deportivo de Egipto” acción que está en el marco de la acción Hito #4 de la iniciativa comunitaria.	Participantes:: ● Personas de la comunidad del entorno (14). ● Gestor comunitario SED/EEI (2). ● Gestores Fundación Tiempo de Juego (2). ● Secretaría Distrital de salud – Sub red Centro Oriente (1). ● UAESP (2). Redes: Se generaron redes de apoyo entre la comunidad y las instituciones, en especial para esta ocasión con la UAESP, donde se generó un reconocimiento mutuo del trabajo por el cuidado del entorno y se establecieron contactos para dar continuidad en acciones posteriores.

	● Se logró realizar la articulación con la UAESP, quienes realizaron apoyo en las labores, establecieron comunicación con la comunidad e informaron de acciones que están desarrollando en este entorno escolar. ● Se realizó la entrega de escobas, recogedores, bolsas y tapabocas a las personas de la comunidad. Lo anterior, con el fin de aportar a la continuidad del trabajo que la comunidad desarrolla.	
2. *Actividad #2: Recorrido pedagógico.* Se realizó un recorrido pedagógico barrial entre los barrios Egipto y Belén, el cual tuvo como objetivo promover el cuidado de los NNA en el entorno escolar, promover las rutas de atención para violencias hacia NNA y además conocer a la comunidad para su participación en el evento hito #4.	● Se logró realizar el recorrido pedagógico barrial involucrando a personas pertenecientes a los dos barrios vecinos de Belén y Egipto. Lo cual es de suma importancia ya que son escenarios de tránsito permanente de la comunidad educativa de la ESNALCO IED. ● Se compartió información puerta a puerta, material informativo con	Participantes: ● Gestores SED/EEI (2) ● Fundación Tiempo de Juego (FTI) (2). ● Subred Centro – Oriente (1). ● Policía Nacional de Colombia (3). ● Secretaría de Seguridad Convivencia y Justicia (2) ● Mesa Local de Graffiti (1) Redes: Este escenario permite que las personas recuperen la confianza y establecer vínculos con las instituciones públicas; el ser escuchadas, el poder interlocutar sobre las problemáticas del entorno permiten ampliar la visión y las acciones para el mejoramiento del mismo. De este

	números telefónicos y rutas de atención, permitiendo que la comunidad conozca la oferta institucional en pro del cuidado de los NNA. ● Se logró convocar a la comunidad en el voz a voz y promover así su participación en el evento hito #4. ● Uno de los mayores aprendizajes de este recorrido es que el acercamiento de las instituciones y la comunidad es muy importante para recuperar la confianza y hacer efectiva la atención, las instituciones yendo a la comunidad y no siempre la comunidad yendo a las instituciones, un ejercicio en doble vía aporta para el fortalecimiento y el cuidado del entorno.	recorrido se destaca que varias de las personas convocadas asistieron al evento hito #4 y pudieron acceder a la oferta allí presente y tener un acercamiento con instituciones y actores comunitarios de los dos barrios mencionados.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 4	**“Parchemos Juntos en el Parque Deportivo de Egipto”** Esta acción busca promover el uso adecuado del espacio público y el mejoramiento de la convivencia en el entorno a través del arte, la cultura, el deporte y la recreación principalmente. Esta acción hito se realizará en una sola jornada el día 30 de noviembre y se propone el reto de juntar a la comunidad educativa de la ESNALCO IED y habitantes del entorno escolar.
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y recuperación de memoria
Hito	1. **Evento hito #4:** Parchemos Juntos en el Parque Deportivo de Egipto.
Evidencia y actas:	https://drive.google.com/drive/folders/1asKMJ1ZvDF4EHhQSZ33dABLiwByXiu2h
Inicio 30 nov 2024 **Final** 30 nov 2024	**Lugar**: Parque deportivo de Egipto : https://maps.app.goo.gl/gXiuWFTR1ZsyMbWZ9

¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	¿Qué se logró? *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	¿Quién participó y qué tal las redes? *Describe de la articulación con los actores identificados*
1. *Evento hito #4: Parchemos Juntos en el Parque Deportivo de Egipto.* Se realizó un encuentro comunitario con el objetivo de generar un escenario de encuentro y diálogo entre la comunidad educativa de la ESNALCO IED y habitantes del entorno escolar en el parque deportivo de Egipto para el mejoramiento de la convivencia a través del arte, la cultura, el deporte y la recreación. Del mismo modo, se buscó promover el uso adecuado del espacio público, donde familias, NNA, vecinos de los barrios Belén y Egipto participaron activamente como actores principales en interacción vecinal y con las instituciones presentes. El encuentro estuvo compuesto por diversas acciones las cuales se describen a continuación: Actividades estacionarias: 1. Muralismo.	● Se generó un escenario de encuentro y diálogo entre las comunidades de los barrios Egipto y Belén y algunas personas que son parte de la comunidad educativa de la ESNALCO IED, en especial estudiantes y NNA que habitan este entorno, quienes fueron protagonistas de esta jornada en el parque deportivo de Egipto, realizando un aporte importante para la disminución de las fronteras invisibles en este espacio público. ● Este escenario de encuentro	Participantes. ● Equipo motor de la iniciativa: Junta acción comunal de Egipto, grupo de cuidadores de Egipto, parroquia nuestra señora de Egipto, fundación Cakike, Corporación Artchimia, Mesa local de Graffiti, colectivo las Alcachofas, escuela del sonido – mesa local de rock. ● Personas de la comunidad del entorno (150 aproximadamente) ● Gestores Secretaría de Educación Distrital/EEI (5). ● Fundación Tiempo de Juego (5). ● Secretaría de Educación Distrital/Participación/Red de Familias (2). ● Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - Bibliored (2). ● Policía Nacional (6). ● Instituto Distrital de Recreación y Deporte (2)

2. Estación de recreación IDRD. 3. Parqués del entorno Inspirador. 4. Carpa experiencia primera infancia SDIS. 5. Carpa memoria barrial. 6. Carpa lienzos graffiti. 7. Carpa Bibliored. 8. Carpa red de familias SED. 9. Carpa de comida. 10. Carpa de sonido. Actividades móviles: 1. Llegada de equipo y montaje logístico – Recogida niños centro Amar. 2. Inicio en Escenario – Activación física IDRD. 3. Promoción de carpas y actores comunitarios. 4. Juego libre. 5. Batucada 6. Entrega de refrigerios y mochilas de la memoria. 7. Futbol por la paz – Batucada en simultáneo. 8. Entrega simbólica de mural. 9. Cierre y Agradecimientos	comunitario permitió que, a través del arte, la cultura, el deporte y la recreación la comunidad entendiera que este lugar puede ser para la convivencia, el disfrute y el cuidado del espacio público. ● Se logró la participación cercana a las ciento cincuenta personas de la comunidad quienes desde la diversidad generaron una apropiación territorial y una conciencia del uso adecuado del espacio público, del cuidado del entorno y de la convivencia. ● A partir de la acción de muralismo logró ser terminada, siendo este un aporte significativo para el mejoramiento estético de este escenario deportivo de la cancha deportiva de Egipto.	● Instituto Distrital Para la Protección de la Niñez y la Juventud - IDIPRON (20) ● Secretaría Distrital de Integración Social (6). ● Secretaría de Seguridad, Justicia y Convivencia (2). Redes. Este evento aportó en el fortalecimiento de redes entre los habitantes y organizaciones de los barrios Egipto y Belén a través del reconocimiento y la acción conjunta de vecinos y liderazgos en pro del bien de la comunidad. La acción de compartir colectivamente en este escenario que es leído en el territorio como un lugar vedado para ciertos sectores de la comunidad, aporta positivamente a la creación de vínculos y la transformación de prácticas e imaginarios que se espera se vea reflejado en acciones colectivas posteriores propuestas por algunos actores a partir de este encuentro.

Galería Fotográfica del Hito 4



29 Nov 2024. Barrio Belén .Recorrido Pedagógico.



28 Nov 2024. Polideportivo Egipto.Limpiaton comunitaria.



30 Nov 2024. Polideportivo Egipto .Hito #4 " Parchemos Juntos en el parque Egipto."



30 Nov 2024. Polideportivo Egipto .Hito #4 " Parchemos Juntos en el parque Egipto."



30 Nov 2024. Polideportivo Egipto .Hito #4 " Parchemos Juntos en el parque Egipto."



30 Nov 2024. Polideportivo Egipto .Hito #4 " Parchemos Juntos en el parque Egipto."

Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Aporte
1. Dirección Local de Educación - DILE La Candelaria.	● Dirección. ● Oficina de prensa.	● Aportaron en el fortalecimiento de vínculos para la articulación interinstitucional. ● Generaron espacios de diálogo en la MLE, mesa locales de rectores y con la IED del entorno.

		● Hicieron puente con la IED para el desarrollo de procesos pedagógicos y la acción hito #2. ● Aportaron desde difusión de registro de acciones.
2. SED – Dirección de participación y relaciones interinstitucionales.	● Red de familias	● Realizaron articulación con la iniciativa del EEI en la acción hito #1, la acción intermedia de limpiaton y muralismo que fueron parte del hito #3, y realizaron articulación en los eventos hito #3 y #4. ● En términos materiales contribuyeron con refrigerios para una acción intermedia y dos eventos hito. ● Aportaron a través de la convocatoria de familias y ejercicios pedagógicos en los eventos hito.
3. Secretaría Distrital de Integración Social	● Subdirección para la infancia.	● Acompañamiento con oferta institucional pedagógica para la primera infancia en los eventos hito #1, #3 y #4. ● Aportaron a la convocatoria de infancia desde los centros crecer y centros amar en los eventos hito #1 y #4.
4. Secretaría Distrital de Salud – Subred centro oriente.	● Entornos Cuidadores ● Salud Mental ● Tamizaje y talla y peso. ● Vacunación	● Entornos Cuidadores: Acompañamiento y oferta institucional en dos limpiatones, dos recorridos y tres eventos hito. lo anterior corresponde a los hitos #1,#2, #3 y #4. ● Salud Mental: Atención a población en el hito #2. ● Tamizaje y talla y peso: Atención a la población en el hito #1. ● Vacunación: Atención a la población en el hito #1.
5. Alcaldía local de la Candelaria.	● Casa comunitaria de Egipto.	● Accesibilidad a la casa comunitaria para la realización de sesiones de formación taller de calabazas correspondiente la hito #1. ● Acceso a la casa comunitaria para organización logística de dos actividades intermedias de limpiaton comunitaria en los hitos #3 y #4.

		● Acceso a la casa comunitaria para organización logística de los eventos hito #3 y #4. ● Generación de espacios para la realización de convocatoria de comunidad.
6. Alcaldía local de la Candelaria.	● Despacho	● Acompañamiento y oferta institucional en dos actividades intermedias pertenecientes al hito #1, acompañamiento y apoyo logístico y de seguridad en el evento hito #1. ● Difusión de piezas comunicativas desde su oficina de prensa.
7. Secretaría Distrital de Gobierno.	● Convivencia.	● Acompañamiento en la actividad intermedia de limpiaton comunitaria perteneciente al hito #1 y acompañamiento institucional en el evento hito #1.
8. Secretaría Distrital de Ambiente.	● Comunitario.	● Acompañamiento , gestión y acción colectiva en la actividad intermedia de la limpiaton comunitaria perteneciente al hito #1. ● Acompañamiento institucional en la actividad hito #1. ● Gestión, acompañamiento y acción en la actividad hito #3.
9. Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia.	● Entornos escolares.	● Acompañamiento y acciones pedagógicas de prevención en seis actividades intermedias, tres recorrido pedagógicos y tres jornadas de limpiaton comunitario que fueron parte de los hitos #1, #3 y #4. ● Acompañamiento y oferta institucional en los eventos hitos #1, #3 y #4, se destaca la unidad móvil de atención en hito número tres.
10. Fundación Gilberto Alzate	● Fuguitas. ● El parchadero.	● Oferta para infancia a través de la instalación de un escenario lúdico interactivo, el cual estuvo presente en el evento hito #1.

Avendaño - FUGA		
11. Secretaría Distrital de la Mujer	● Casa de igualdad de oportunidades. ● Estrategia tejiendo mundo de igualdad con niños y niñas.	● Casa de igualdad de oportunidades: Acompañamiento pedagógico y rutas de atención en la actividad intermedia de recorrido pedagógico realizado en el hito #1. ● Acompañamiento y oferta institucional en el hito #3. ● Estrategia tejiendo mundo de igualdad con niños y niñas: Acompañamiento y oferta institucional en el hito #3.
12. Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte.	El Centro Vive.	● Co- liderazgo, articulación técnica de insumos y materiales y equipo de trabajo para el desarrollo de la actividad intermedia de limpiaton comunitaria y muralismo realizada en el marco del hito#3.
13. Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte.	Orquesta filarmónica de Bogotá - OFB.	● El gestor local realizó el trabajo necesario para lograr la presentación artística de músicos de la OFB en los eventos hitos #1 y #3.
14. Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte.	Bibliored.	● Realizaron aportes desde acciones pedagógicas para el fomento de la lectura y otras ofertas institucionales en los eventos hito #2 y #3.
15. Policía Nacional MEBOG - Candelaria	Policía Comunitaria.	Realizaron acciones de prevención de violencias en tres recorridos pedagógicos, tres acompañamientos en tres jornadas de limpiaton comunitaria y tres acompañamientos en tres eventos hitos. Lo anterior, corresponde a los hitos #1, #3 y #4.
16. Promoambiental Distrito S.A.S ESP		● Realizaron acciones de intervención y pedagogía en tres actividades intermedias denominadas limpiatones comunitarias correspondientes a las hitos #1, #3 y #4.

		● Realizaron acompañamiento y recolección de residuos en los eventos hito #1, #3 y #4. ● Realizaron la gestión necesaria para la recolección de escombros en varios puntos del entorno. ● Co- lideraron la recuperación de puntos usados para la mala disposición de residuos.
17. Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos UAESP.		● Realizaron acciones de intervención y pedagogía en una actividades intermedia de limpiaton comunitaria correspondientes a los hitos #3 y #4.. ● Realizaron la gestión necesaria para la recolección de escombros en la plaza la rumichaca. ● Co-lideraron la recuperación de un punto físico usado para la mala disposición de residuos.
18. Instituto Distrital para la protección de la niñez y la juventud IDIPRON	Cultura Ciudadana	● Acompañamiento y participación de un grupo de jóvenes en la jornada de limpieza comunitaria correspondiente al hito #1 . ● Participación artística de un grupo de jóvenes músicos en el evento hito #4.
19. Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD.	● Recreación. ● Administración de parques públicos.	● Recreación: realizaron acciones pedagógicas recreativas para la comunidad en general en los eventos hito #1 y #4. ● Administración de parques públicos: Otorgaron los permisos necesarios para el uso del parque deportivo de egipto el cual fue el escenario para el desarrollo del evento hito #4.
20. Departamento Administrativo De la Defensa del Espacio Público DADEP.	Espacio público.	● Co- liderazgo, articulación técnica de insumos y materiales y equipo de trabajo para el desarrollo de la actividad intermedia de limpiaton comunitaria y muralismo realizada en

		el marco del hito#3.
21. Secretaría Distrital del Hábitat.	Entornos mágicos.	● Realizó acompañamiento técnico promoviendo la articulación con actores comunitarios en la actividad intermedia de recorrido pedagógico(hito #3) y en el evento hito #3.
22. Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte.	El centro vive	Aportó con la apertura de un escenario inicial de confluencia y articulación interinstitucional para la posterior intervención en el entorno escolar inspirado de la ESNALCO IED.
22. Universidad Pedagógica Nacional UPN	Prácticas pedagógicas de la carrera de la licenciatura en educación comunitaria.	● Aportó desde su misionalidad en el co-liderazgo para el desarrollo de diez talleres de convivencia y resolución de conflictos en la ESNALCO IED-Jornada mañana.
23. Universidad santo Tomás	Desarrollo comunitario.	● Aportó con un equipo de estudiantes voluntarios que se sumaron al trabajo logístico y pedagógico en el desarrollo del evento hito #3.

DEJANDO HUELLA

En esta sección se describen los retos, aprendizajes y reflexiones más significativas del proceso, abordados de manera general, crítica y estratégica. Se destacan las principales dificultades enfrentadas, los conocimientos adquiridos y los análisis clave que permiten identificar oportunidades de mejora y fortalecer futuras intervenciones, promoviendo un enfoque integral y de mejora continua.

Retos y dificultades

- **Relación de la escuela con el territorio**

Uno de los mayores retos fue generar una conexión efectiva entre la institución educativa y los actores comunitarios del entorno, dado que existía una percepción inicial de desconfianza hacia la iniciativa comunitaria del EEI. Por lo anterior, un gran reto fue plantear una iniciativa comunitaria en pro del entorno escolar sin la participación directa de la IED en la formulación de la iniciativa.

- **Relaciones sociales entre los actores** *(armonización de enfoque y compromisos con instituciones desde la articulación)*

La falta de comunicación fluida y compromisos claros entre la Escuela Nacional de Comercio IED generó retrasos en la ejecución de algunas actividades. Sin embargo, la creación de espacios de

diálogo permitió minimizar estas barreras. Por otra parte, lograr armonizar conceptualmente la comprensión de lo que implica el trabajo en el entorno escolar desde el lineamiento técnico resultó ser un reto tanto para la comunidad como para las instituciones gubernamentales.

- **Reflexiones sobre el espacio público**

Se abordaron tres escenarios públicos donde se identificaron diversas problemáticas asociadas con el uso inadecuado, fronteras invisibles y residuos sólidos, escenarios en los fue todo un reto mostrar a la comunidad en general que pueden existir formas de cuidado y formas de habitar desde la convivencia. Del mismo modo, el mayor reto fue mantener estas dinámicas positivas en el espacio público.

- **Sostenibilidad de la iniciativa y/o de los procesos desarrollados**

El mayor desafío para la sostenibilidad fue garantizar la participación continua de los actores comunitarios y la comunidad en general, el mantenimiento de los espacios públicos recuperados por parte de la comunidad, contar con el apoyo constante de las instituciones gubernamentales y sobre todo lograr la apertura de la IED para con esta iniciativa.

Aprendizajes y reflexiones

- **Relación de la escuela con el territorio.**

Desde siempre ha existido una relación entre la escuela y el territorio, sin embargo, a partir de la observación se encuentra que es la comunidad quien acude a la escuela, pero la participación de la escuela en acciones extramurales es muy reducida. Por lo anterior, existe un desbalance en la relación y la comunidad no percibe reciprocidad en las acciones generadas para el cuidado del entorno escolar.

- **Relaciones sociales entre los actores** *(armonización de enfoque y compromisos con instituciones desde la articulación)*

La experiencia resaltó la importancia de estructurar entre la institucionalidad y los actores comunitarios acuerdos claros para la participación y acción de los mismos desde el principio de la iniciativa, con roles, responsabilidades y presupuestos bien definidos, lo cual facilitó la efectividad en la materialización de este entorno escolar inspirador

- **Reflexiones sobre el espacio público**

Se concluyó que los espacios públicos son herramientas fundamentales para promover el encuentro comunitario y la convivencia y que, al ser utilizados adecuadamente, pueden transformarse en puntos revitalizados de los entornos escolares. Así mismo, se resalta que es indispensable la participación y la acción conjunta tanto de la comunidad como de las instituciones gubernamentales para el proceso de recuperación y para la sostenibilidad a mediano y largo plazo.

- **Sostenibilidad de la iniciativa y/o de los procesos desarrollados**

La sostenibilidad de los procesos radica en la capacidad de las comunidades locales para apropiarse de las iniciativas y garantizar su continuidad, con o sin el acompañamiento de las entidades externas. En este sentido, se resalta la importancia de que esta iniciativa haya permitido la participación presupuestal de los colectivos y organizaciones locales, ya que al realizarse esta acción se reconocen las potencialidades de los actores locales, se incentiva su permanencia en el territorio y se impulsa su trabajo desde su autonomía y su experiencia, lo que a la postre aporta a la sostenibilidad de la iniciativa ya que son estos actores quienes por motivación propia continuarán el trabajo por el cuidado del entorno.

¿Cuál fue el reto que se abordó y cuál la transformación lograda en la iniciativa? (150 palabras)

Ten en cuenta los factores de riesgo y protectores priorizados

El reto principal fue aportar en el mejoramiento del entorno escolar en temas como la convivencia, a través del fortalecimiento de factores protectores, la prevención y mitigación de violencias, al tiempo que se buscó aportar en la recuperación y uso adecuado del espacio público. Teniendo en cuenta lo anterior, la iniciativa transformó estos espacios mediante acciones colectivas y comunitarias fortaleciendo vínculos e interacciones sociales en pro de la sana convivencia, la recuperación y resignificación de los espacios públicos abordados (Plazoleta Iglesia de Egipto, Plaza la Rumichaca, Parque deportivo de Egipto) a través del arte muralista, jornadas de limpieza y campañas en pro del cuidado físico y social del entorno, permitió la revitalización de estos lugares para generar que nuevamente fueran habitados por la comunidad.

Otro aporte importante para la transformación de este entorno escolar fue el escenario de pedagogía y cualificación en temas de convivencia, mitigación y prevención de violencias, así como el restablecimiento de la confianza entre actores comunitarios, el fortalecimiento de vínculos entre la comunidad, comunidad-institución educativa y entre los actores comunitarios y las instituciones gubernamentales, quienes desde su misionalidad aportaron a través de acciones en pro del mejoramiento del entorno, abriendo espacios para el diálogo y la concertación de acciones conjuntas con un sentido de la corresponsabilidad.

Anexos

Se proveerá una carpeta madre para los siguientes anexos, compartidas por las dos entidades.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	https://drive.google.com/drive/folders/1oaHz0zzf-WFKtUpo9ONFaKnS10jNNEXE
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	https://drive.google.com/drive/folders/1jYsBU0-QPgBEifZCgfY_xumD0zfTILRz
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	https://drive.google.com/drive/folders/1nhYcOEsLhOcVZUOsNo4bGtcBRqE0Sq1y

Carpeta fotos de entrega de materiales	https://drive.google.com/drive/folders/1gSF5VLOkL9BXgLx_Omp7hdsqFgiyAVj4